



ชุดส่งเสริมการอ่านและการเขียน : หนังสือเล่มเล็กระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖
ผลงานจากการแข่งขันในงานศิลปหัตถกรรมนักเรียนระดับชาติ ครั้งที่ ๖๕ ปีการศึกษา ๒๕๕๘

ไข่ในหิน

นายจตุพล เขี่ยมยนต์

นางสาวพรรณกร เสวกวรรณ

นางสาวกมลวรรณ ธรรมรัตน์ฉีกุล

เรื่องและภาพ





ชุดส่งเสริมการอ่านและการเขียน : หนังสือเล่มเล็กระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖

ไข่ในหิน

นายจตุพล เยี่ยมยนต์
นางสาวพรรณกร เสวกวรรณ
นางสาวกมลวรรณ ธรรมรัตน์กุล
เรื่องและภาพ



สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ชุดส่งเสริมการอ่านและการเขียน : หนังสือเล่มเล็กระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖

เรื่อง ไข่ในดิน

คณะที่ปรึกษา

นายอำนาจ วิทยานูวัติ	เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นางวัฒนาพร ระงับทุกข์	รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นางสาวรัตนา แสงบัวเพื่อน	ผู้อำนวยการสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

คณะจัดทำต้นฉบับ

นางสาวพรรณงาม แยมบุญเรือง นางวัฒนา บุญเสนอ นางสาวนภรณ์ ชังบุตรดา
นางสาวขวัญฟ้า นิยมในธรรม นางสาวราตรี ธรรมโชติ นางสาวศิริพร พรรณพัฒนกุล

คณะบรรณาธิการ

นางสาวภา คักดา นางสาวราตรี ธรรมโชติ นางสาวประนอม เพ็งพันธ์

ผู้เรียบเรียงและออกแบบรูปเล่ม

กลุ่มพัฒนาและส่งเสริมวิทยบริการ สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

ผู้ดำเนินการผลิตและเผยแพร่

กลุ่มพัฒนาและส่งเสริมวิทยบริการ สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ

ผลิตและเผยแพร่ครั้งแรก : พ.ศ. ๒๕๖๓

© ลิขสิทธิ์ของสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ

คำนิยม

‘ไข่ในดิน’ เป็นเรื่องราวของลุงเกษม ที่ประกอบอาชีพเลี้ยงเป็ดไข่เพื่อบริโภคและจำหน่าย แต่ไข่เป็ดเพิ่มจำนวนมากขึ้นจนลุงเกษมขายไม่หมดจนต้องนำไปแจกจ่ายเพื่อนบ้าน มะลิหลานสาวรู้ถึงปัญหาจึงใช้ความรู้ที่ร่ำเรียนมา และชักชวนให้ลุงเกษมและชาวบ้านช่วยกันทำไข่เค็มจากไข่เป็ดสดจนกลายเป็นสินค้าโอท็อป ผู้จัดทำแสดงให้เห็นถึงความ เป็นอยู่ของครอบครัวและชุมชนที่ร่วมมือร่วมใจกันทำให้เกิดรายได้จนเจือครอบครัว จุดเด่นของเรื่องคือการออกแบบภาพประกอบมุมกว้างดูแล้วสบายตา สดใส ภายใต สีสันที่นุ่มนวล เสริมให้เนื้อเรื่องน่าสนใจยิ่งขึ้น


หนังสือเล่มเล็ก เรื่อง ไข่ในดิน จึงได้รับรางวัลระดับเหรียญทองรองชนะเลิศ อันดับที่ ๑ ประเภทนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่ การศึกษามัธยมศึกษา ในการแข่งขันกิจกรรมส่งเสริมนิสัยรักการอ่าน การจัดทำหนังสือ เล่มเล็ก ในงานศิลปหัตถกรรมนักเรียนระดับชาติ ครั้งที่ ๖๕ ปีการศึกษา ๒๕๕๘

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

คำชี้แจง

ชุดส่งเสริมการอ่านและการเขียน : หนังสือเล่มเล็ก เป็นผลงานของนักเรียนที่ได้รับรางวัลอันดับที่ ๑-๓ จากการแข่งขันกิจกรรมส่งเสริมนิสัยรักการอ่าน การจัดทำหนังสือเล่มเล็ก ในงานศิลปหัตถกรรมนักเรียนระดับชาติ ครั้งที่ ๖๕ ปีการศึกษา ๒๕๕๘ จำนวน ๑๒ เรื่อง แบ่งเป็นระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๖ จำนวน ๓ เรื่อง ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓ จำนวน ๖ เรื่อง และระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖ จำนวน ๓ เรื่อง ชุดหนังสือดังกล่าวมีคุณค่าให้แง่คิดในเรื่อง การปลูกฝังให้เด็กไทย ประพฤติปฏิบัติตนที่สอดคล้องกับค่านิยม ๑๒ ประการ การกลับตัวกลับใจประพฤตินเป็นคนดีของสังคม การช่วยเหลือกันคนละเล็กคนละน้อยของคนในสังคมทำให้สังคมน่าอยู่ และคุณค่าของภูมิปัญญาไทยที่เผยแพร่สู่อาเซียนให้เป็นที่รู้จัก รวมถึงการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมแฝงในเนื้อเรื่อง เป็นผลงานที่แสดงถึงความสามารถของนักเรียนในการจัดทำหนังสือประเภทบันเทิงคดี ทั้งเรื่องและภาพแต่ละเล่มมีส่วนที่ดีและจุดเด่นแตกต่างกันไป นักเรียนที่เป็นผู้เขียน ผู้วาดภาพ และผู้จัดทำรูปเล่มทุกคนมีโอกาสนำตนเอง สามารถจะเป็นนักเขียน นักวาดภาพ และนักออกแบบที่ดีได้ ดังนั้น ทุกคนที่มีส่วนเกี่ยวข้อง ควรช่วยกันส่งเสริมพัฒนาศักยภาพของนักเรียนให้เพิ่มพูนทั้งในด้านความรู้และทักษะ ให้ปรากฏได้อย่างชัดเจน

ข้อสังเกตของหนังสือเล่มเล็กโดยรวม สรุปได้ดังต่อไปนี้



เนื้อเรื่อง นักเรียนมีความเข้าใจแนวคิดของเรื่อง จึงสามารถวางเค้าโครงเรื่องจากเรื่องใกล้ตัว ผูกปมปัญหา สร้างเหตุการณ์ และคลี่คลายปัญหาที่เกิดขึ้นสู่แก่นเรื่อง (Theme) ชวนให้ผู้อ่านติดตามเรื่องที่สร้างขึ้น

ภาพประกอบ นักเรียนมีความสามารถออกแบบภาพประกอบเรื่องได้ดี ทั้งลายเส้น สีที่สดใสสวยงามที่เป็นไปตามวัย นำเสนอโดยออกแบบปกหนังสือให้สรุปเนื้อเรื่องสอดคล้องกับชื่อเรื่อง ทำให้ผู้อ่านเห็นภาพหน้าปก สามารถเข้าใจเรื่องและชวนติดตามอ่าน นับว่ามีพัฒนาการได้อย่างชัดเจน การเขียนบทบรรยายและการใช้คำพูด การเว้นวรรคตอน และการวางวรรณยุกต์ แม้มีข้อบกพร่องบ้างแต่ก็เป็นส่วนน้อย ถ้าได้รับการแก้ไขก็จะทำให้นหนังสือมีความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน จึงบรรณาธิการหนังสือเล่มเล็กชุดนี้ เพื่อเป็นสื่อส่งเสริมการอ่านและการเขียนให้โรงเรียนนำไปใช้กับนักเรียนให้เกิดประโยชน์ในการกระตุ้นให้ผู้อ่านผู้เขียน และผู้วาดภาพที่อยู่ในวัยเดียวกัน ให้พัฒนาตนเองทั้งด้านการอ่านและการเขียน เป็นการปลูกฝังนิสัยรักการอ่าน รวมถึงการสร้างเสริมคุณธรรมจริยธรรมให้กับนักเรียนต่อไป

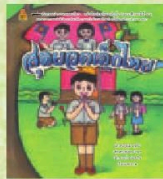
ชุดส่งเสริมการอ่านและการเขียน : หนังสือเล่มเล็ก

ผลงานนักเรียนที่ได้รับรางวัล อันดับที่ ๑-๓

ในงานศิลปหัตถกรรมนักเรียนระดับชาติ ครั้งที่ ๖๕ ปีการศึกษา ๒๕๕๘ จำนวน ๑๒ เรื่อง

ผลงานนักเรียนสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา

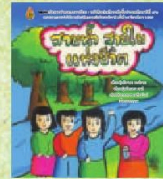
หนังสือเล่มเล็กระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๖



สุดยอดเด็กไทย
(เหรียญทองชนะเลิศ)



โอ่งยอดกตัญญู
(เหรียญทองรองชนะเลิศอันดับที่ ๑)



สายน้ำ สายใย แห่งชีวิต
(เหรียญทองรองชนะเลิศอันดับที่ ๒)

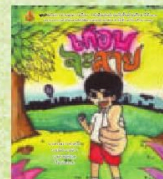
หนังสือเล่มเล็กระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓



สร้างคนดีสู่สังคม
(เหรียญทองชนะเลิศ)



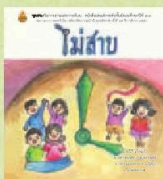
วัยใสไม่เรียนรู้
(เหรียญทองรองชนะเลิศอันดับที่ ๑)



เกือบจะสาย
(เหรียญเงินรองชนะเลิศอันดับที่ ๒)

ผลงานนักเรียนสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา

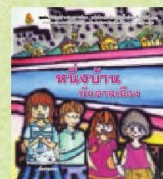
หนังสือเล่มเล็กระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓



ไม่สาย
(เหรียญทองชนะเลิศ)

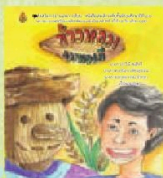


กล้าที่จะทำ
(เหรียญทองรองชนะเลิศอันดับที่ ๑)



หนึ่งบ้าน บันดาลเมือง
(เหรียญทองรองชนะเลิศอันดับที่ ๒)

หนังสือเล่มเล็กระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖



ข้าวหอมของทงมี
(เหรียญทองชนะเลิศ)



ไขในดิน
(เหรียญทองรองชนะเลิศอันดับที่ ๑)



แตกต่างเหมือนกัน
(เหรียญเงินรองชนะเลิศอันดับที่ ๒)

คำนำ

หนังสือเล่มเล็กเรื่อง ไซในดิน จัดทำขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสื่อถึง ภูมิปัญญาท้องถิ่นและการอนุรักษ์ให้เยาวชนรุ่นหลังได้มีความรู้ถึงที่มาและวิธีการทำ ไซเค็ม ความมีน้ำใจของคนในชุมชน การพัฒนาคุณค่าของสิ่งที่มีในชุมชนให้เกิด ประโยชน์ การนำความรู้หรือสิ่งที่ได้ศึกษามาพัฒนาให้เกิดเป็นรายได้ และการใช้ เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ อีกทั้งยังเป็นการเผยแพร่ภูมิปัญญาให้ผู้ที่ต้องการศึกษา และคนในประเทศอาเซียนได้รู้จัก

ผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่า หนังสือเล่มเล็ก เรื่อง “ไซในดิน” จะปลูกฝัง นิสัยรักการอ่านและการเรียนรู้เพื่อนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้

นายจตุพล เยี่ยมยนต์

นางสาวพรรณกร เสวกวรรณ

นางสาวกมลวรรณ ธรรมรัตน์พิกุล





ลุงเกษม มีอาชีพเลี้ยงเป็ดเพื่อนำไข่เป็ดมาบริโภคภายในครอบครัว
เปิดของลุงเกษมออกไข่เป็นจำนวนมาก ลุงเกษมจึงแบ่งไปขายที่ตลาด
เพื่อหารายได้เสริม



ยี่งนานวัน เป็ดและไข่ก็มีจำนวนเพิ่มขึ้นเรื่อย ๆ ทำให้ขายไม่หมด
ลุงเกษมจึงนำไข่เป็ดไปแจกให้เพื่อนบ้านในหมู่บ้านใกล้เคียง



มะลิ หลานสาวของลุงเกษมซึ่งเรียนจบมาจากกรุงเทพฯ และต้องการ
กลับมาช่วยลุงเกษมทำฟาร์มเลี้ยงเป็ดด้วยความรู้ที่ได้เรียนมา



หลังจากที่มะลิกลับมา ก็พบว่า ไข่เป็ดในฟาร์มมีจำนวนเพิ่มขึ้นทุกวัน
เธอจึงคิดหาวิธีลดจำนวนไข่เป็ดสดด้วยการนำมาทำเป็นไข่เค็ม



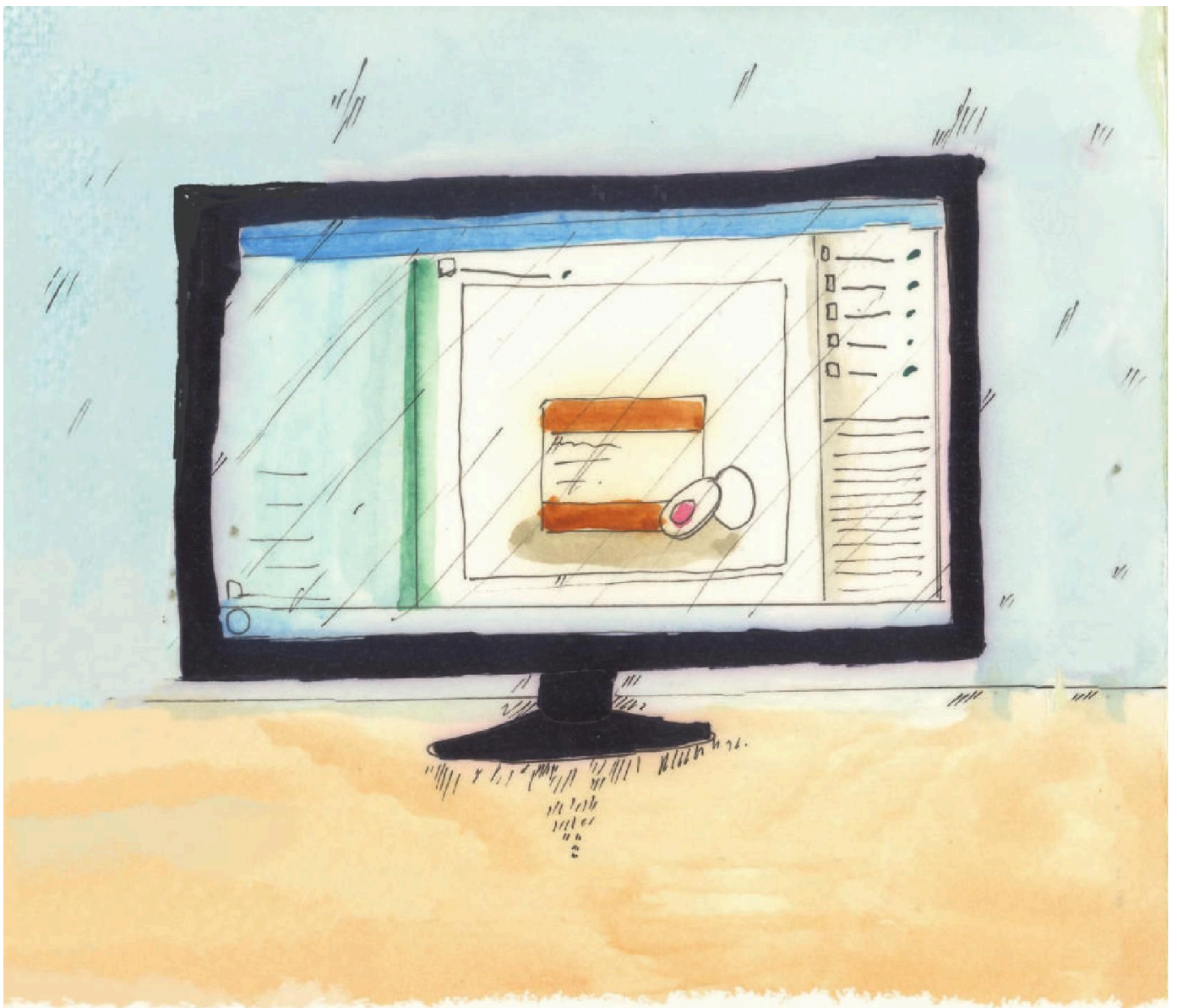
ลุงเกษมเห็นด้วยกับความคิดของมะลิ จึงหาข้อมูลวิธีทำไข่เค็ม
และชักชวนชาวบ้านให้ช่วยกันทำไข่เค็มเพื่อหารายได้เสริม



เปิดในฟาร์มของลุงเกษมเลี้ยงด้วยเปลือกหอยและปลา ทำให้ได้
ไข่เค็มที่สดและอร่อย เมื่อมีมากเกินไปจะบริโภคนครอบครัวจึงนำออกมา
จำหน่าย



ไข่เค็มของลุงเกษมเป็นที่ชื่นชอบของนักท่องเที่ยว จึงกลายเป็น
สินค้าโอท็อปส่งออกไปในจังหวัดใกล้เคียงและขยายอาชีพให้กับคน
ในชุมชน



หลังจากนั้นไม่นาน ไข่เค็มของลุงเกษมก็เริ่มส่งออกไปทั่วประเทศ
แต่ก็ยังเป็นที่รู้จักน้อย จึงใช้อินเทอร์เน็ตในการกระจายข้อมูล ทำให้มีคน
รู้จักไข่เค็มมากขึ้น



เมื่อเวลาผ่านไป ไข่เค็มของลุงเกษมก็เริ่มมีคนรู้จักและสนใจสั่งซื้อ
ไข่เค็มเพิ่มมากขึ้น อีกทั้งยังโด่งดังไปทั่วประเทศและในอาเซียน




มะลิดีใจมากที่ไข่เค็มของลุงเกษมได้ส่งออกไปยังประเทศในอาเซียน
และได้รับผลตอบรับเป็นอย่างดี รวมทั้งยังมีคนสนใจเข้ามาศึกษาวิธีการทำ
ไข่เค็มที่บ้านของลุงเกษม



มีการส่งออกไข่เค็มของลุงเกษมทั้งในประเทศไทยและประเทศ
อาเซียน จึงมีรถขนส่งสินค้าที่จะส่งไข่เค็มเพื่อนำไปจำหน่ายในอาเซียน



A watercolor illustration of a landscape. On the left, there is a road with a yellow curb and a green building. The road is lined with trees and bushes. The background is a warm, orange-brown color with some darker, brownish-green patches. The overall style is soft and painterly.

เมื่อส่งออกไข่เค็มไปได้ไม่นาน ไข่เค็มของลุงเกษมก็มี
ชื่อเสียงในประเทศอาเซียน อีกทั้งลุงเกษมยังใช้บ้านของตัวเอง
เป็นศูนย์การเรียนรู้ เพื่อเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับการทำไข่เค็ม
ให้กับผู้ที่ต้องการศึกษา

เกร็ดความรู้ ไข่เค็ม

ไข่เค็ม เป็นการถนอมอาหารโดยใช้เกลือวิธีหนึ่ง ส่วนมากจะใช้ไข่เป็ด การทำไข่เค็มมีกรรมวิธีการทำ ๒ แบบ ได้แก่ แบบที่ ๑ แช่น้ำเกลือหรือดองเกลือ คือ การนำไข่ไปแช่ในน้ำเกลือตามสัดส่วนที่กำหนด แบบที่ ๒ พอกเกลือ คือ การพอกด้วยวัสดุที่ผสมเกลือ เพื่อให้เกลือซึมเข้าไปในเนื้อไข่ ทำให้สามารถเก็บไข่ไว้ได้นานขึ้น

ไข่เป็ดเค็มที่ผลิตจากการแช่น้ำเกลือหรือดองเกลือ ไข่ขาวจะแน่นและเนียน ไข่แดงจะมีสีออกส้มอมแดง รสชาติไข่ขาวจะมีรสเค็ม ไข่แดงจะมีรสมันและเค็มน้อยกว่าไข่ขาว สามารถนำไปประกอบอาหารได้หลากหลายชนิด

อ้างอิง

ไข่เค็ม วิกิพีเดีย สารานุกรมเสรี. สืบค้น ๑๖ ตุลาคม ๒๕๖๓, จาก

<https://th.wikipedia.org/wiki/ไข่เค็ม>

สูตรการทำไข่เค็ม ทำง่ายได้ที่บ้าน. สืบค้น ๑๖ ตุลาคม ๒๕๖๓, จาก

<https://food.mthai.com/food-recipe/88964.html>





ชุดส่งเสริมการอ่านและการเขียน : หนังสือเล่มเล็ก
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖

เรื่อง ไขในดิน

เรื่องและภาพ

นายจตุพล เขี่ยมยนต์

นางสาวพรรณกร เสวกวรรณ

นางสาวกมลวรรณ ธรรมรัตน์กุล

โรงเรียนสุราษฎร์ธานี ๒

อำเภอเมือง จังหวัดสุราษฎร์ธานี

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต ๑๑

(สุราษฎร์ธานี ชุมพร)

การเพิ่มคุณค่าของภูมิปัญญา
คือพัฒนาทรัพยากรในท้องถิ่น

